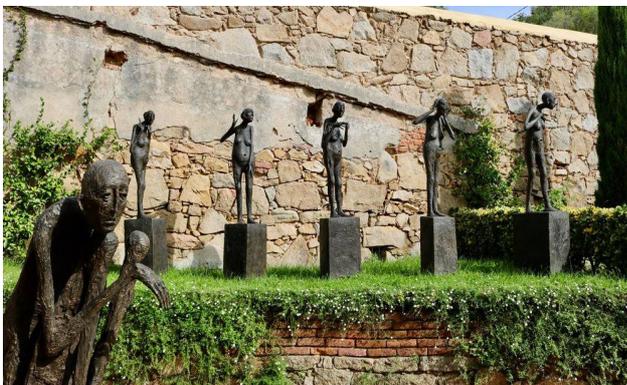


MARC PETIT



Né en 1961 à Saint-Céré (Lot), il débute la sculpture à l'âge de 14 ans et se forme auprès de deux sculpteurs cadurciens, anciens élèves des beaux-Arts de Paris, René Fournié et Serge Lorquin (premier grand prix de Rome 1949) qui corrigent régulièrement son travail pendant plus de dix ans. Depuis sa première exposition personnelle à 24 ans, son travail est présenté dans de nombreuses galeries et foires d'art internationales. En 2008 ouvrait le Musée Marc Petit au Lazaret Ollandini à Ajaccio.



Musée Marc Petit au Lazaret Ollandini, quartier Aspretto à Ajaccio.

Extraits de presse

'Ses œuvres expriment les difficultés de vivre, la fragilité, la beauté et l'intensité. Regarder une œuvre de Marc Petit c'est se regarder dans un miroir, plonger au plus profond de nos émotions.

Marc Petit est reconnu comme l'un des meilleurs sculpteurs de sa génération en France, un musée à Ajaccio en Corse est dédié à ses œuvres'

Gabrielle HB- Abada - Rédactrice en chef Balthazart Magazine USA - juin 2014

'Dans cette humanité de peu, les êtres sont en panne ou en peine, portent leurs fardeaux et supportent leurs destins, quand la vie plombe et que le bronze libère. En ce vaste purgatoire, Marc Petit dépouille et démasque : ici les rois sont nus, les reines muettes, les frères solitaires et les prophètes de malheur. Ne reste que cela : l'irréductible, le 'presque rien'. Troublant.'

Colin Lemoine, magazine l'Oeil, été 2016

'D'une ténébreuse sensualité, âpre et lourde d'émotions millénaires, la sculpture vive de Marc Petit déborde d'expressivité sensible et poétique. Création d'âme et d'humanité, chaque œuvre est « chargée » comme celle d'un chamane. Marc Petit, intemporel et contemporain, touche les esthètes les plus exigeants comme le grand public, touché par la puissance d'impact de ses surgissements charnels. Lente et significative évolution vers la sobriété.'

Christian Norbergen, critique d'art, 2020

'On n'est jamais seul face à une sculpture de Marc Petit. C'est comme si l'on captait d'un coup les ondes de toutes les voix chères de notre propre monde sensible, c'est un murmure qui les contient toutes qui vient nous parler de tout ce qui fait le sel de la vie, d'amour bien sûr, de générosité, de tendresse ...'

Ludovic Duhamel, Rédacteur en chef de la revue Miroir de l'art', 2018

'Le rapport au temps est au centre de cette sculpture, comme une obsession dominante. La relation à l'archéologie et à l'origine de la sculpture est l'un des modes de cette obsession du temps. Mais, s'il est certain que leur état d'apparent inachèvement ou de demi destruction suggère le passage des millénaires, si la schématisation des figures fait se souvenir de civilisations disparues, la plupart des œuvres de Petit nous imposent de penser au temps d'une façon encore bien plus sévère et directe'

Philippe Dagen, critique d'art, 2011

'Tout a le goût de cri, un long cri ininterrompu dont le bronze n'est plus que l'écho, qui a perdu ses bouches. Si douceur il y a, c'est dans la postérité du cri. Et dans son partage muet. C'est un temps d'après les larmes, quand le monde est redevenu sec, et qu'il n'y a plus qu'à arpenter la terre pour y guetter les formes des êtres que l'on a aimés'.

Ollivier Pourriol, Philosophe, 2012

'120 dessins et 260 sculptures disposés dans le parc et les salles du monument, dont 13 étonnantes gargouilles inspirées par le lieu. Marc Petit n'a pas rompu avec son travail, qui reste reconnaissable entre mille; un travail qui semble surgir des millénaires pour dire le vivant dans ce qu'il a de plus tendre et de plus violent à la fois'.

Fabien Simode – Rédacteur en chef magazine l'Oeil, juin 2021



2006 – Musée Rignault, Saint-Cirq-Lapopie



2006 – Musée Henri Martin, Cahors



2008 – Inauguration du Musée Marc Petit au Lazaret Ollandini, Ajaccio



2011 – Rétrospective au centre d'art contemporain de l'abbaye d'Auberive



2016 – Jardins de l'Evêché, ville de Limoges



2017 – Musée Labenche, Ville de Brive



2018 – Musée Ernest Cognacq, Saint-Martin-de-Ré



2021 – Centre d'art contemporain de l'Abbaye d'Auberive

Espaces permanents

Musée Marc Petit – Lazaret Ollandini – Quartier Aspretto – Ajaccio (20).
L'Espace Marc Petit - Galerie Artset - 37, bd Carnot - Limoges (87).
Le Clos de Sculpture Marc petit - Le Clos des Cimaies -Saint-Georges-du-Bois(17).
Airial Galerie – Espace Marc Petit – Mimizan (40)
Maison Lagrive – Showroom Marc Petit – Cahors (46)
Galerie Lacroix, Québec (Canada)

Principales expositions personnelles (depuis 2005)

Rétrospective 10 dernières années - Centre d'art contemporain Abbaye Auberive 2021
Lille Art'up – Galerie Nicolet – Lille 2019/21
Maison Lagrive – Cahors 2020
Château de Roussillon – Saint-Pierre-Lafeuille 2019
Le Clos des Cimaies - Saint-Georges-du-Bois 2020/18/15/13/12/11/10/09
Galerie Schwab-Beaubourg - Paris 2020/17/16
Musée Ernest Cognacq – Saint-Martin-de-Ré 2019
Airial Galerie – Mimizan 2021/19/17
Campo Santo – ville d'Orléans 2019
Galerie Station 8 – Zuzwil (Suisse) 2018
St'Art - Galerie Nicolet - Strasbourg 2021/18/16/14/12
Espace Nominoé – Dol-de-Bretagne 2018
Château et jardin Semiane – Ville de Gordes 2018
Galerie Artset - Limoges 2018/16/13/11/10/08/06/04/02/00/96/93
Galerie du Château - Renens (Suisse) 2017/14/12/09
Galerie Capazza - Nancay 2017
Musée Labenche et Chapelle Saint Libéral -Ville de Brive 2017
Galerie Grand'rue - Poitiers 2017/15/12/10/09/07/04
Jardins de l'Evêché - Ville de Limoges 2016
Vega'Art – Saint-Germain-sur-Rhône 2015/2010
Salles Jean Helion et 'Arts dans la ville' – Issoire 2015
Galerie Valérie Eymeric– Lyon 2015/19
Galerie Nicaise - Paris 2015/12
Galerie Le Clos d'Epicure – Cahors 2014
Galerie Anna Tschopp - Marseille 2013/10
Galerie NacLil - Lille 2012
Salle Saint-Esprit - Valbonne 2012
Galerie du Rat mort - Ostende (Belgique) 2012/08/03/02/2000/98
Rétrospective Abbaye d'Auberive 2011
Cahors Juin Jardins 2010
Galerie Art Sud - Toulouse 2010/07/05/04/02/00/98/95/87
Galerie Françoise Souchaud - Lyon 2010/07
Musée Marc Petit - Ajaccio 2008
Galerie Samantha Sellem et galerie Béatrice Soulié - Paris 2008
Galerie du Saint-James - Bouliac 2008
Galerie Sellem - Paris 2006
Musée Henri Martin et Musée Rignault - Cahors et Saint-Cirq-Lapopie 2006
St'Art - galerie Artsud - Strasbourg 2008/06/05/03/01/00/99
La Maison-près-Bastille - Paris 2006

Principales expositions collectives (depuis 2005)

Comédies humaines, Maison galerie Laurence Pustetto, Libourne, 2021
ArtVilnius (Lituanie), Galerie Menu Tiltas, 2019
Art Karlsruhe (Allemagne), Galerie Roy Sfeir, 2019
Existence.! humans in the jean-claude volot collection, Musée Gugging, Vienne (Autriche), 2018
Contemporary France Expressionism and More, Musée national Ciurlionis Kaunas (Lituanie) 2017
Opiums, Centre d'art contemporain de l'Abbaye d'Auberive, Auberive, 2017
Galerie Lacroix, Québec (Canada), 2017
Art Factory, Ile de la Réunion, 2017
L'Esprit singulier de l'Abbaye d'Auberive, La Halle Saint-Pierre, Paris 2016
Soon, galerie Nicaise, Paris, 2016
Art Elysées, galerie Capazza, Paris, 2014
Naturalisme intégral, galerie Capazza, Nancay, 2014
Catharsis, galerie Brulée, Strasbourg, 2013
16th International Sculpture Triennial, Poznan (Pologne), 2009
Humanité, Abbaye de Sorèze, Sorèze, 2008
Les Elysées de l'Art, galerie Sellem, Paris, 2007
Centre d'art contemporain de l'Abbaye d'Auberive, Auberive, 2006

Collections publiques

Le Printemps - Maison des Lumières Denis Diderot - Langres
L'Indocile – Mairie de Vierzon
L'Attentive à la tresse – Musée Labenche - Brive
L'Insoumise - Place de la paix – Saint-Bonnet-les-Tours
L'Ange du Lazaret - Place Clément Marot - Cahors
Le Troisième Gardien - Conseil Régional d'Aquitaine - Bordeaux
Mémorial de la déportation juive - place du Colisée - Châteauneuf-la-Forêt
Le monument Delpastre - Jardin Marcelle Delpastre - Aix / Vienne
Jaurès - Musée Jean Jaurès - Castres
La Petite Ecuyère - Musée Goya - Castres
Le Noyé - Musée Rapin - Villeneuve-sur-Lot
Hommage aux mineurs - Maison de l'industrie – Decazeville
Centre d'art contemporain de l'Abbaye d'Auberive - Auberive
Lazaret Ollandini – Musée Marc Petit - Ajaccio

Bibliographie

Dessins, texte de Harry Bellet, éditions de l'Abbaye d'Auberive, 2021
Eloge de la soustraction, texte de Colin Lemoine, éditions de l'Abbaye d'Auberive, 2020
Marc Petit, texte de Colin Lemoine, éditions de l'Abbaye d'Auberive, 2018
Marc Petit, dans le secret d'une oeuvre, texte de Muriel Mingau, Les Ardents Editeurs 2016.
Miroir, Photographies de Jean-Pierre Février, Colonna Editions, 2016.
In Situ, Photographies de Bernard Peyrichou, 2015.
L'En-Je lacanien - Donner du corps au vide, entretien avec Anne-Marie Combres, Erés Editions, 2014.
Le Chemin se fait en marchant, monographie, textes Philippe Dagen, Claudie Gallay, Ollivier Pourriol, éditions de l'Abbaye d'Auberive, 2013.
Marc Petit, entretien avec Fred Noiret, Artist Collection, Marciac éditions, 2012

Rétrospective Marc Petit, textes Philippe Dagen, Lydia Harambourg, éditions de l'Abbaye d'Auberive, 2011.

Et dans leurs yeux la nuit, textes Christian Dufour, éditions de l'Abbaye d'Auberive, 2010.

Coffret Musée Marc-Petit, préface François Ollandini, textes Marc Petit. Colonna Editions, 2008.

Oxymore, Duographie Marc Petit / Nino, préface de Clément Rosset, Textes François Ollandini et Christian Noorbergen. Colonna Editions, 2008.

Regard, Petite revue d'art de Marie Morel n° 97, 2007.

Marc Petit, monographie, textes Georges Bloess, Pierre Charras, Florence Delaporte, Bernard-Marie Dupont, Alain Gouiffés, Marie-Hélène Lafon, préface de Lydia Harambourg, éditions de l'Abbaye d'Auberive, 2006.

Ceux qui appellent dans le noir ou Le secret dess(e)in de Marc Petit, texte Patrick Mialon, éditions de l'Abbaye d'Auberive, 2006.

Vortex, texte de Joseph Danan, dessins Marc Petit, éditions L'Instant Perpétuel, Rouen, 2004

Le sommeil d'Ariane, texte de Michel Butor, dessins Marc Petit, éditions L'Instant Perpétuel, Rouen, 2003.

Gloria de la mòrt, texte Jan Dau Melhau, dessins et sculptures Marc Petit, éditions Plein chant, Bassac, 2002.

Le monument Delpastre de Marc Petit à Aix sur Vienne, texte Jan Dau Melhau, éditions Dau Chamin de Sent Jaume, Royer, 2001.

Marc Petit, Musée Henri Martin, préface Madeleine Rebérioux, Cahors, 1994.

Marc Petit, Centre national et Musée Jean Jaurés de Castres, préface Serge Lorquin, éditions Le Champ Lumineux, Decazeville, 1993.

Filmographie

'La Fougue etc ...' Film de Jean Perrier, France 3 Limousin, 2009 - 26'

'Le Testament, art in progress' Film de Gil Sanchez, Sysmograph, 2013 - 24'

'Marc Petit, la vie sans tricher' Film de Cécile Descubes, France 3 Limousin, 2016 - 20'

'Marc Petit, Epilogue' Film de Yuri Petit, Bat'Art production, 2016 - 12'

'Marc Petit : Mémoire' Film de Vladimir Vatsev, Le Salon de MamMuti, 2017 - 52'

'Marc Petit, sous le ciel des vivants' Film d'Emma Le Bail Deconchat, Pyramide production/France 3 Nouvelle aquitaine, 2017 - 52'

'10 Anni fa, Musée Marc Petit Lazaret Ollandini' Film de Xavier Torre, LFX Centaure production - 15'

<http://www.marc-petit.eu/>

